

Карта оценивания
методической разработки занятия учебной практики
участника областного конкурса профессионального мастерства мастеров производственного
обучения (руководителей практики из числа педагогических работников) в 2020 г.

Ф.И.О. участника, ПОО _____

Тема занятия _____

Специальность (профессия) _____

Показатели	Критерии	Оценка в баллах	Весовой коэффициент	Фактическая оценка
1 Соответствие поставленных целей теме и содержанию занятия	▪ соответствует теме и содержанию занятия, предполагает обеспечение условий для развития и саморазвития обучающихся	1	1	
	▪ соответствует теме и содержанию занятия, не предполагает обеспечение развития и саморазвития обучающихся	0,5		
	▪ соответствие требованиям и потребностям обучающихся отсутствует	0		
2 Обоснованный выбор типа занятия для достижения поставленных целей	▪ обоснованно выбранный тип занятия способствует достижению поставленных целей	1	1	
	▪ выбранный тип занятия способствует реализации не всех целей занятия	0,5		
	▪ выбор типа занятия осуществлён неверно	0		
3 Обоснованный выбор методов обучения для достижения поставленных целей занятия	▪ выбранные методы обучения способствуют достижению целей занятия	1	1	
	▪ выбранные методы обучения способствуют достижению целей занятия частично	0,5		
	▪ выбранные методы обучения не способствуют достижению целей занятия	0		
4 Обоснованный выбор форм обучения для достижения поставленных целей занятия	▪ выбранные формы обучения способствуют достижению целей занятия	1	1	
	▪ выбранные формы обучения способствуют достижению целей занятия частично	0,5		
	▪ выбранные формы обучения не способствуют достижению целей занятия	0		
5 Логика проектирования деятельности педагога и обучающихся на уроке	▪ совместные действия построены на алгоритме; использованы целесообразные дидактические средства; действия мастера профессиональны; объяснение спроектировано чётко, доступно, конкретно, мастер опирается на опыт обучающихся	1	1	
	▪ имеются единичные отступления от алгоритма, действия мастера	0,5		

	спроектированы недостаточно чётко, мастер только в отдельных случаях опирается на опыт обучающихся ▪ действия мастера спроектированы хаотично, логика совместной деятельности педагога и обучающихся нарушена	0		
6. Применение Профессионального стандарта или элементов компетенции по международным стандартам WS или требований региональных работодателей	▪ выбраны дидактические единицы, соответствующие требованиям ПС или WS по ПМ, или требованиям региональных работодателей ▪ частично выбраны дидактические единицы, соответствующие требованиям ПС или WS по ПМ, или требованиям региональных работодателей ▪ отсутствуют дидактические единицы, соответствующие требованиям ПС или WS по ПМ, или требованиям региональных работодателей	1 0,5 0	3	
7 Применение современных средств обучения и контроля	▪ занятие полностью построено на применении современных средств обучения и контроля, их обучающая и развивающая функции ярко выражены ▪ современные средства обучения и контроля применяются эпизодически, их обучающая и развивающая функции не выражены ▪ мастер использует только традиционные средства обучения и контроля, целесообразность их применения не всегда оправдана	1 0,5 0	1	
8 Соответствие оформления установленным требованиям	▪ оформлена в соответствии с установленными требованиями ▪ в оформлении имеются отклонения от нормы ▪ оформление не соответствует требованиям	1 0,5 0	1	
Максимальное количество баллов			10	
Общее количество баллов участника				

Ф.И.О. члена жюри _____

Рецензия _____
